

张岱青 | 作品集

Zhang Daiqing | Portfolio

张岱青

邮箱: zhangdaiqing98@gmail.com | 电话: 18810617798



教育背景

- 2023 艺术硕士 MFA, 罗德岛设计学院 (RISD, Rhode Island School of Design)
- 全A成绩毕业 (Top 1%), 连续两年罗德岛设计学院奖学金 (Rhode Island School of Design Fellowship)与罗德岛设计学院助教奖学金 (Rhode Island School of Design Assistantship Award)、Collaborative Visualization Grant 2022 (奖项部分由美国国家科学基金National Science Foundation支持)
- 2020 文科学士 BA, 清华大学美术学院 工艺美术系
- GPA: 3.76 (专业排名3/10) 曾担任清华大学学生艺术协会主席

重要工作经历

- 2024 **讲师, 课程: Hot Glass Co-Lab, 罗德岛设计学院 (RISD)**。课程综合教评获得5/5分, 为罗德岛玻璃系吸引多名主修学生及双学位学生
- 2023 **学术活动策划, 罗德岛设计学院**。负责策划、组织、协调、落地系内每周的学术交流活动, 合作对象包括著名科学家、学者与著名艺术家
- 2022 **美国著名艺术家 Janine Antoni 助理, 工作室: Immaculate Conception, Inc**。参与Janine Antoni 2025年于佛罗里达科勒尔盖布尔斯市 (Coral Gables) 落地的公共雕塑的前期资料收集、调研与概念图制作。

重要项目经历

- 2019 **“灵感的轮廓 The Shape of Inspiration”, 清华大学美术学院学生作品群展, 展览与北京嘉瑞文化中心(Garry Culture Center)合作 | 项目负责人**
- 作为清华大学学生艺术协会主席, 负责与嘉瑞文化中心前期的合作协商, 展览筹备过程中与宣传团队确定展览视觉、与学术部和策展部确定展陈方案, 最后带领团队与搭建团队完成布展。活动为学生艺术协会承办展览第一次走出校园, 收到学院及主办单位的一致好评。
- 2018 **“数化科技 · 智绘未来” 西门子创新科技艺术大赛, 清华大学美术学院学生艺术协会承办 | 项目负责人**
- 作为清华大学学生艺术协会主席, 负责与西门子中国前期的合作协商, 展览筹备过程中与宣传团队确定展览视觉设计、与学术部和策展部策划、确定展陈方案, 最后带领团队与搭建团队完成布展。艺术竞赛获奖的优秀学生作品入驻西门子中国办公区域, 实现了学生作品走出校园与市场接轨的闭环。活动效果受到西门子中国与学院的一致好评。同时为学生艺术协会争取到未来两年的活动经费。

其他技能

- 职业技能: Microsoft Office系列办公软件 (精通)、Photoshop (精通)、Indesign (熟练)、Illustrator (熟练)、Premiere (熟练)、Sketch Up (掌握)、Rhino (掌握)
- 英语交流、阅读、写作仅次于母语者水平。语言成绩: 雅思7.0分

目录

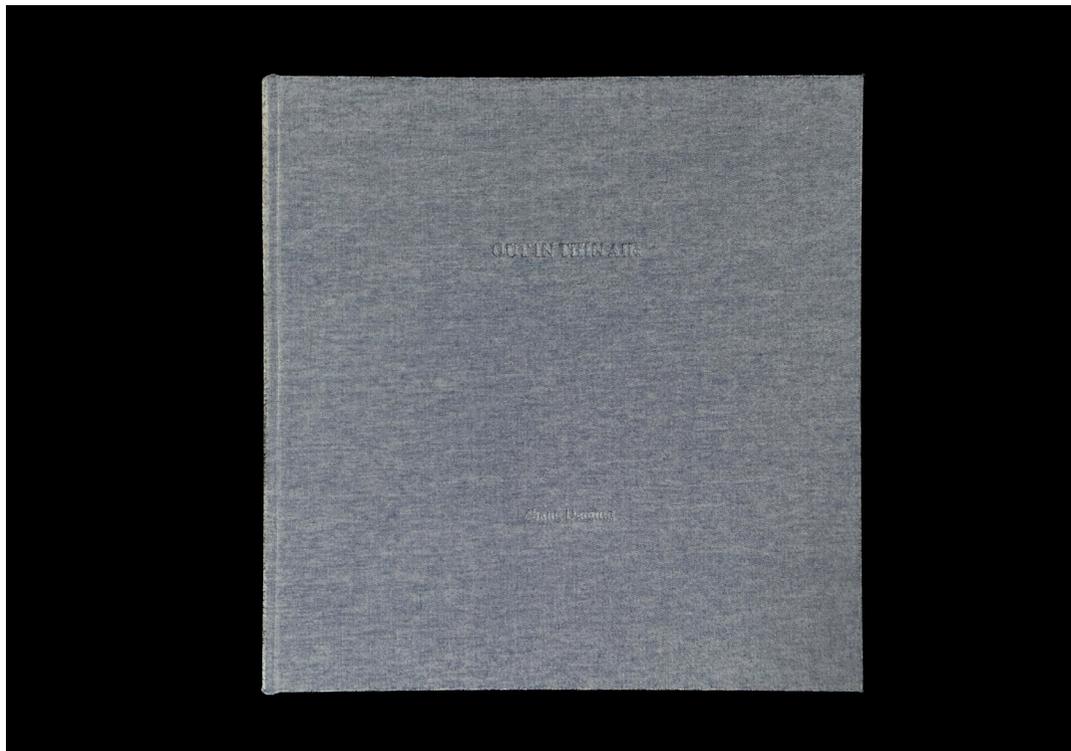
4 | 书籍设计

8 | 产品设计

18 | 展览策划

24 | 其他技能展示

OUT IN THIN AIR



艺术家书设计《Out in Thin Air》

- 设计理念:

《Out in Thin Air》中张岱青主要梳理了过往两年的作品，及对于**人与自然、空间和生活的研究和思考**。文字轻盈、美好。设计书籍排版、面料和纸张都极力贴合**明快、微妙、松弛的氛围感**。

- 书籍整体使用手工锁线胶装工艺完成。护封为珍珠光泽艺术卡纸，封面采用微带光泽的蓝色布面材质，“OUT IN THIN AIR”以钢印按压成型的浮雕字形式分别体现于护封和封面上。整体质感**微妙而高级**。

- 书籍从排版、选纸、打样由张岱青**主持完成**。

My work
Instead, most
other words
real movement
imaginary space
thus weaving a
Solnit's understand
constantly accept



Virginia Woolf
moods and
ded.³ In my work
the corner, walking
creates oppo

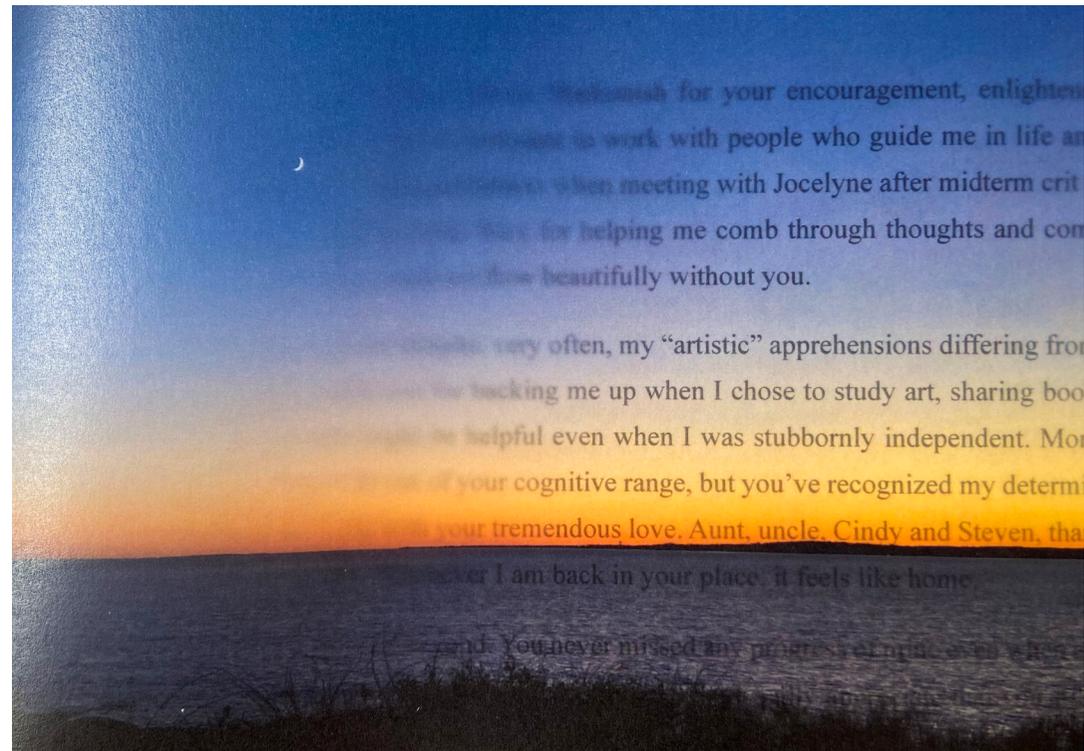
ect displayed in the present dimension.
nce they have been experienced. In
on is not necessarily only corpo-
that bring the audience to the
ments that I have arranged,
one similar to Rebecca
Looking forward you
covery.¹

e of “favorable
were embed-
shimmer in
nds – that

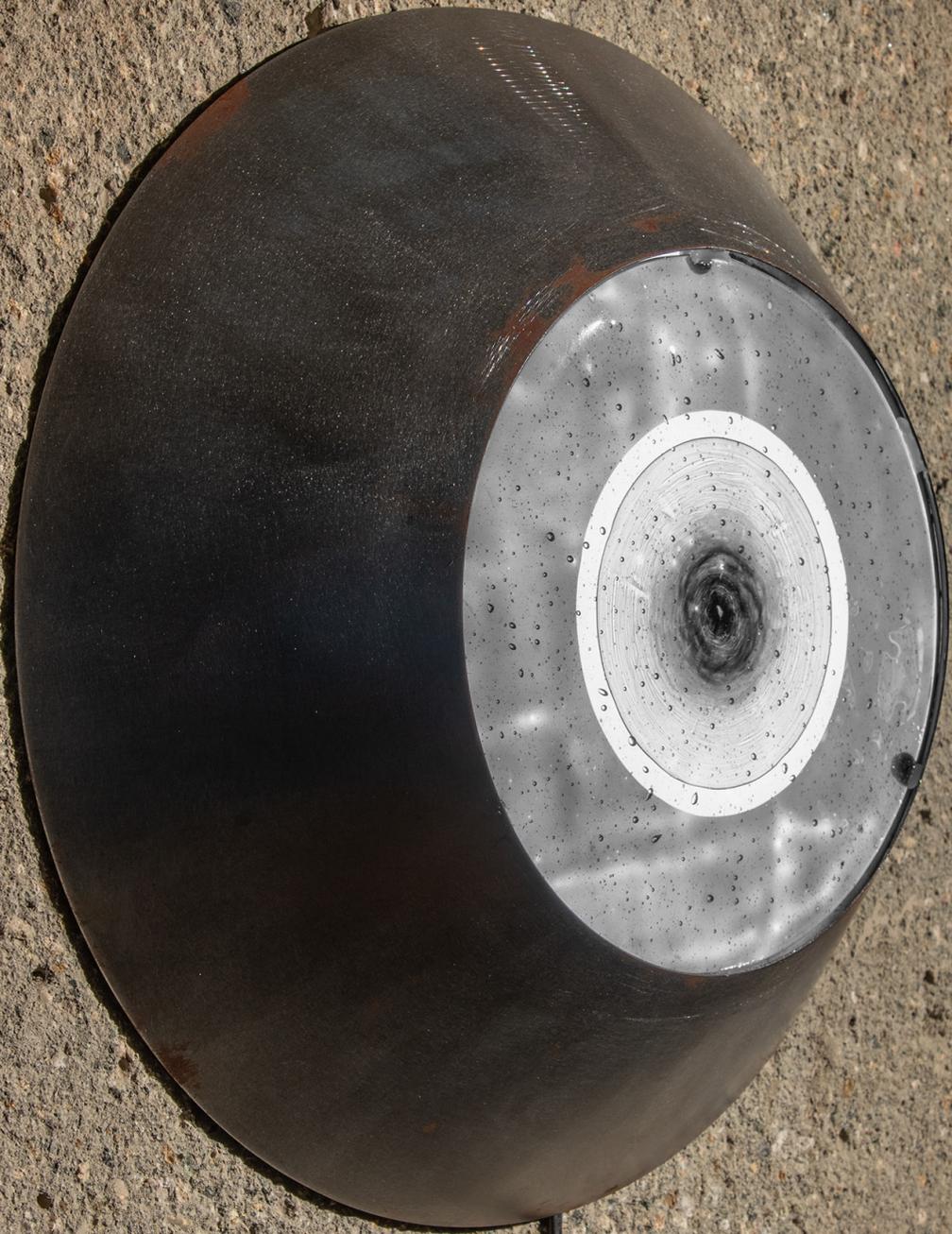
1 Solnit, Rebecca

2 Woolf, Virginia

3 Woolf, Virginia



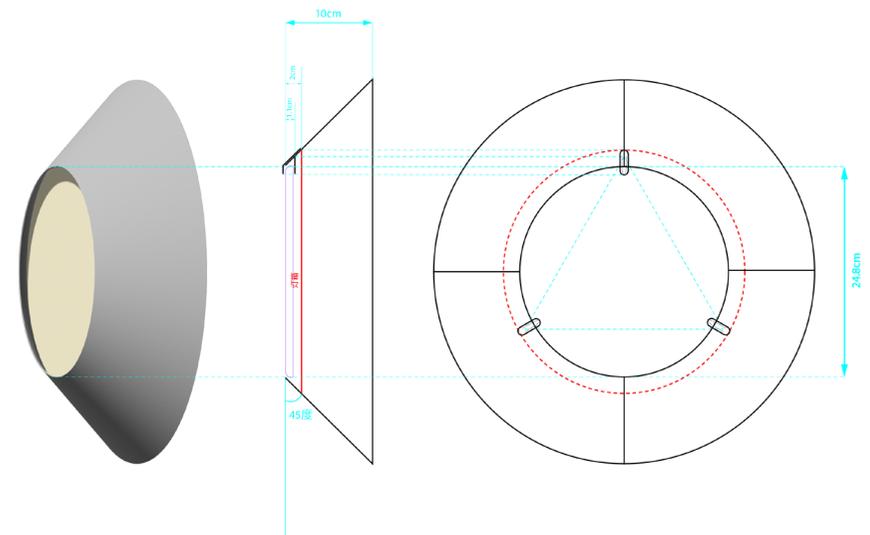
- 书籍内页交叉采用淡黄色收藏级印刷纸和透明羊皮纸。印刷在透明羊皮纸上的彩色图片不经意间透出下面的文字，在翻阅书籍时为读者带来丰富的光影体验，赋予二维内页以**空间感与氛围感**。





壁灯设计 | I

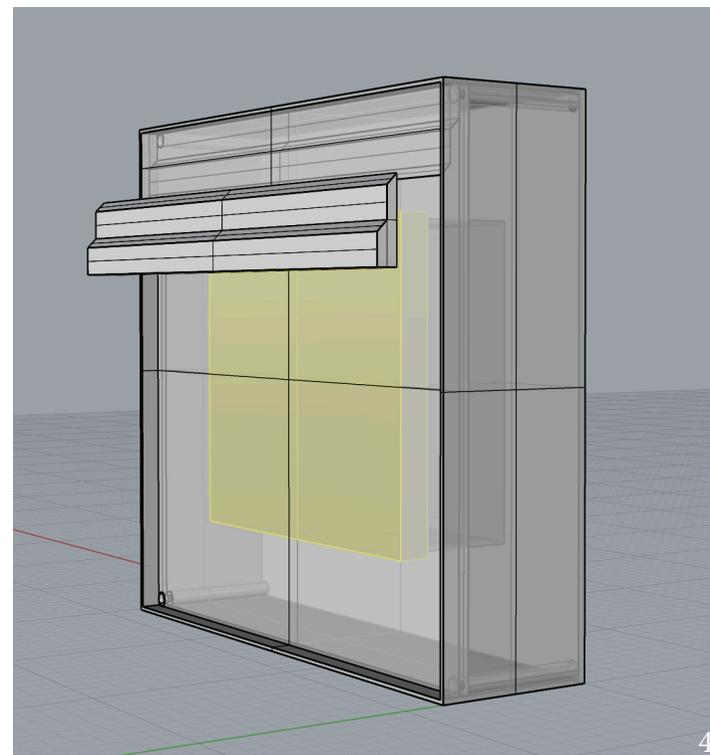
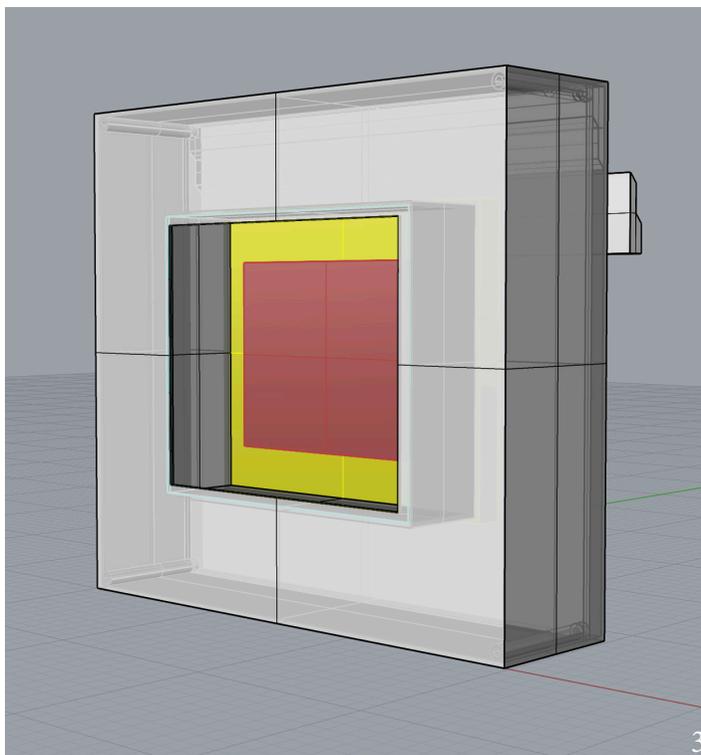
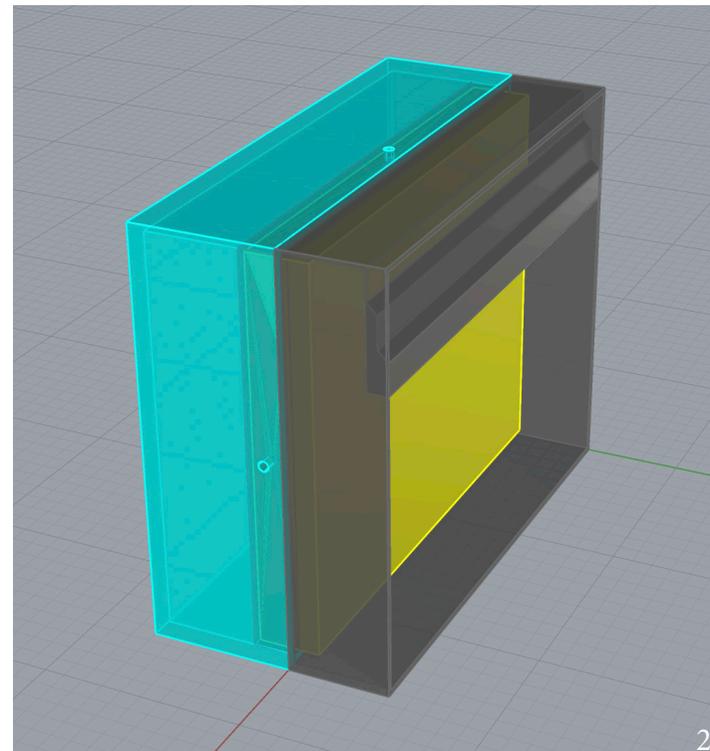
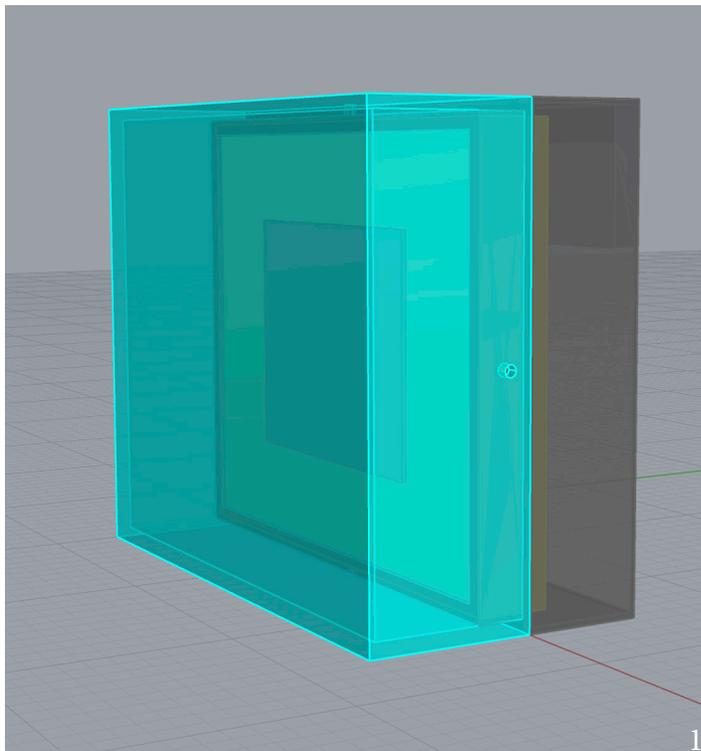
- 灯具整体以铁艺灯罩镶嵌手工热熔玻璃圆盘构成，手工热熔玻璃结合银盐感光乳剂印有宇宙星云般抽象的图像。铁艺灯罩随时间、湿度变化逐渐斑驳，凸显**宇宙、时间、空间**的主题。
- 灯具手工玻璃和灯罩部分从设计、加工节点设计、打版均由**张岱青主持完成**。





壁灯设计 | II

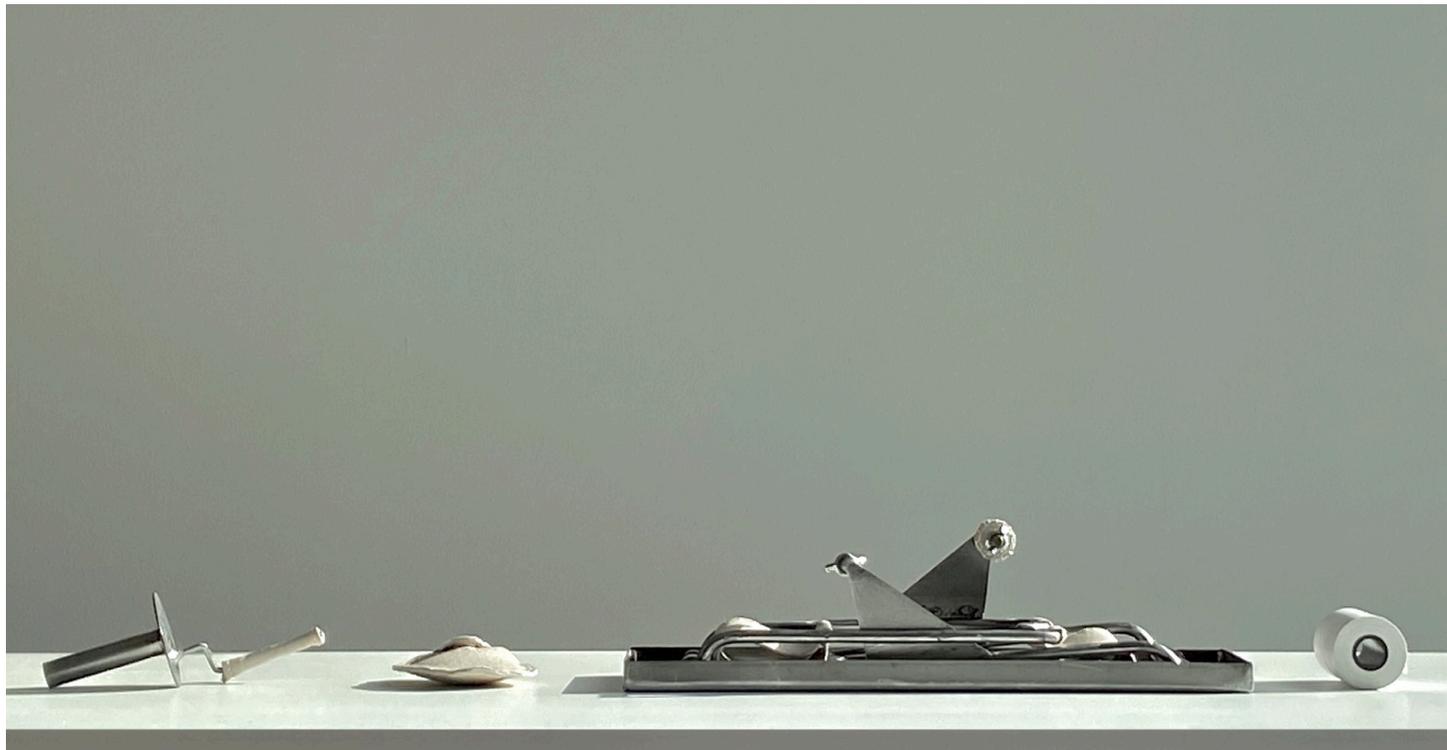
- 灯具整体以铁艺灯罩镶嵌银盐玻璃干版。铁艺灯罩随时间、湿度变化逐渐斑驳，凸显宇宙、时间、空间的主题。
- 灯罩部分从设计、加工节点设计、打版均由**张岱青**主持完成。



设计迭代

1 | 2: 一稿方案
3 | 4: 定稿方案



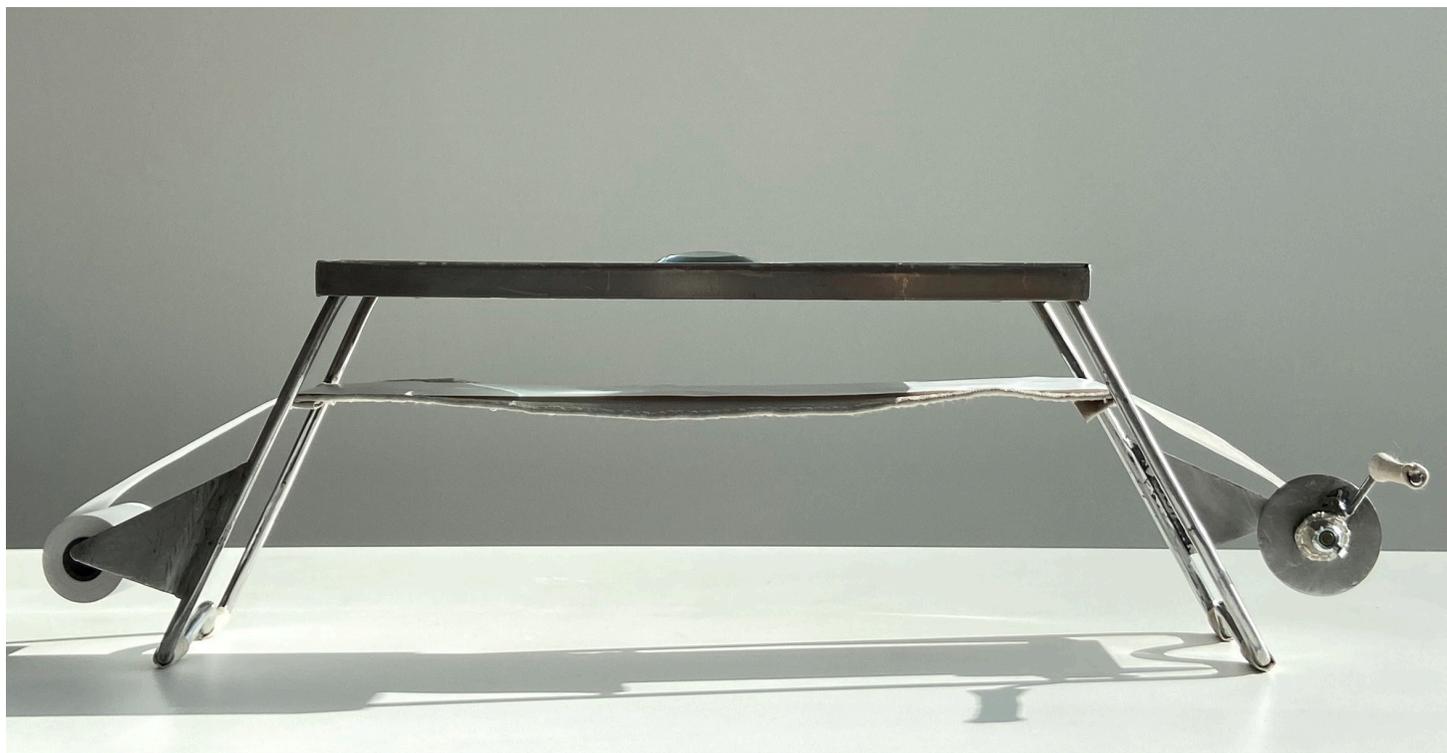


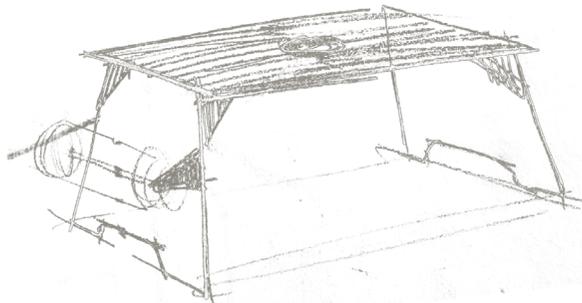
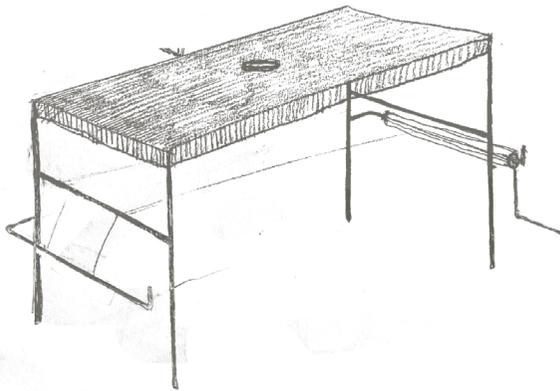
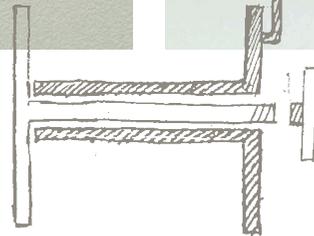
日晷设计

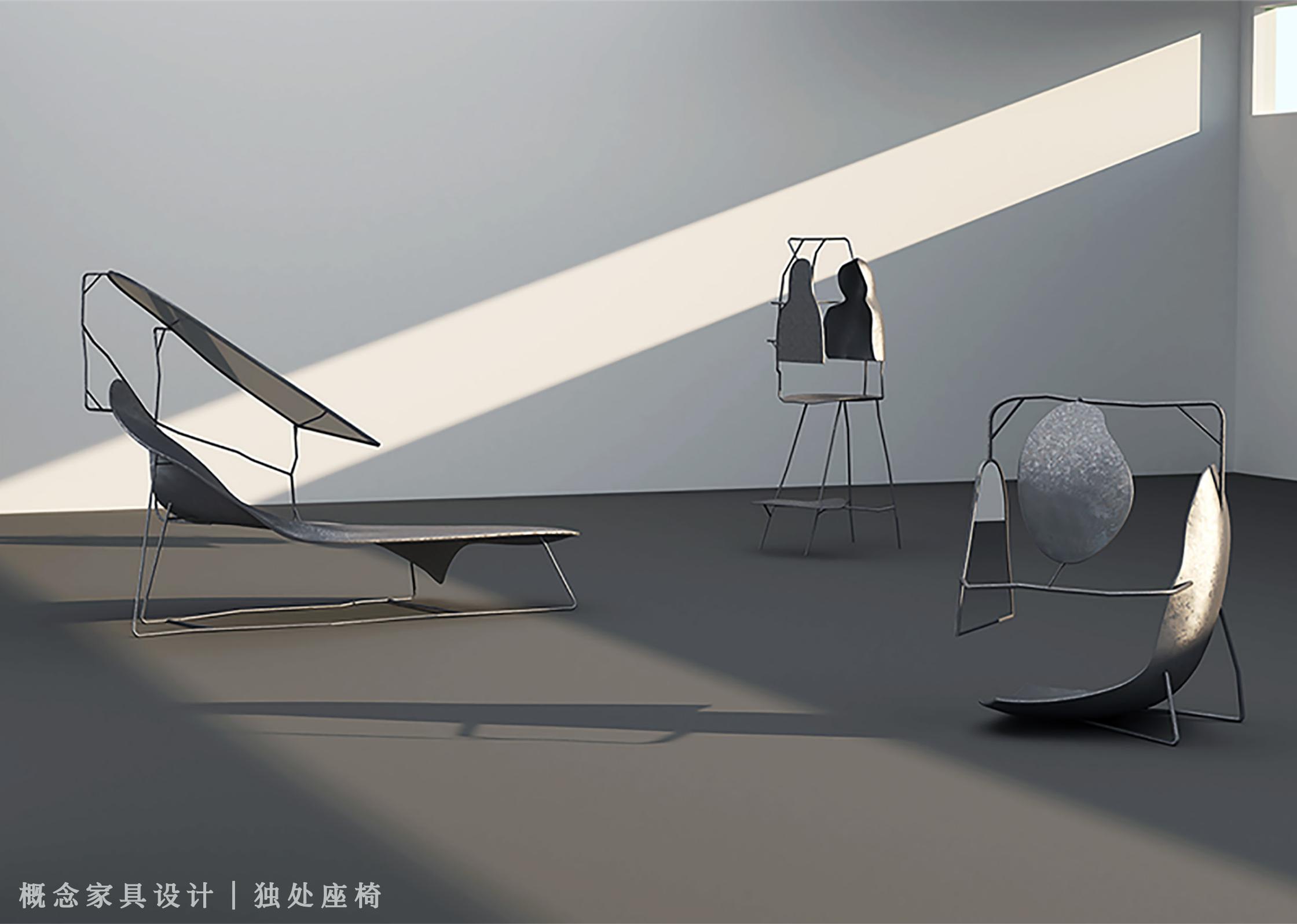
- 设计理念：

本概念产品是为一个**可折叠概念日晷**。台面中心的透镜聚焦光线后，在下方皮质履带上转动的热敏纸上留下痕迹。使得个体能够留住生活的诗意。

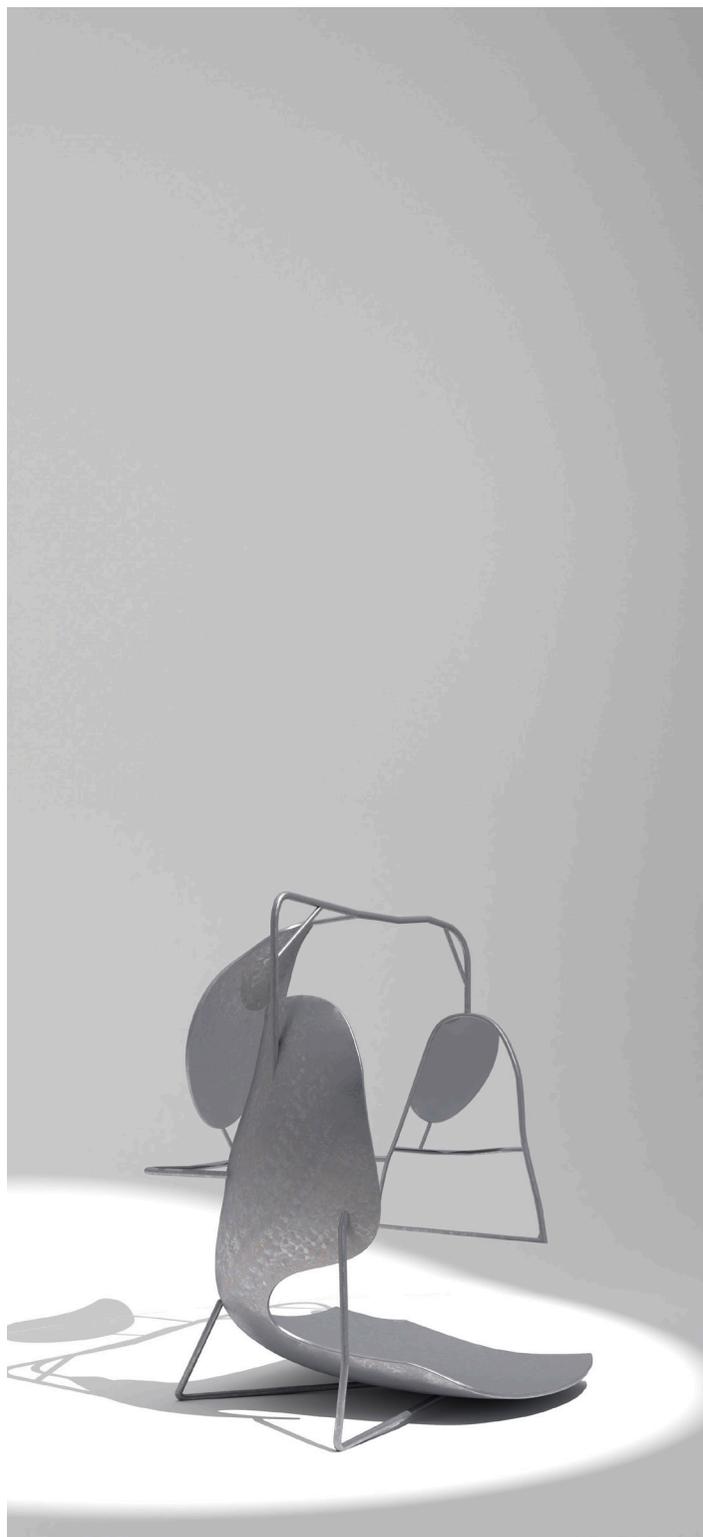
- 产品从概念提出、设计开发、模型推敲和后期金属、皮具加工由**张岱青独立完成**。







概念家具设计 | 独处座椅



概念家具设计 | 独处座椅

- **设计理念:**

本概念产品旨在忙碌的社会生活中为人们提供私密、独处的机会与空间，为自己充电。

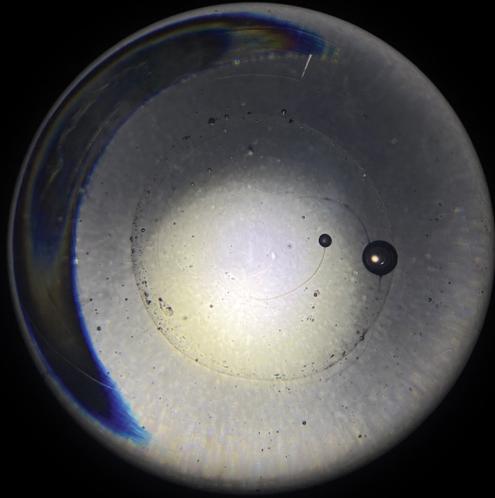
- **3d建模+渲染**



IN LIGHT OF LENSES

Daiqing Zhang, MFA Glass
Alexander Wenstrup, MArch
Kai Wasikowski, MFA Photo

A Site Intervention



Ladd Observatory
210 Doyle Ave, Providence

Date | 04/03 - 04/06 8:00PM - 9:30PM
Reception | 04/05 8:00PM - 9:30PM

A free ticket is
required to enter
the observatory



IN LIGHT OF LENSES

Daiqing Zhang, MFA Glass
Alexander Wenstrup, MArch
Kai Wasikowski, MFA Photo

A Site Intervention



Ladd Observatory
210 Doyle Ave, Providence

Date | 04/03 - 04/06 8:00PM - 9:30PM
Reception | 04/05 8:00PM - 9:30PM

A free ticket is
required to enter
the observatory



IN LIGHT OF LENSES

Daiqing Zhang, MFA Glass
Alexander Wenstrup, MArch
Kai Wasikowski, MFA Photo

A Site Intervention



Ladd Observatory
210 Doyle Ave, Providence

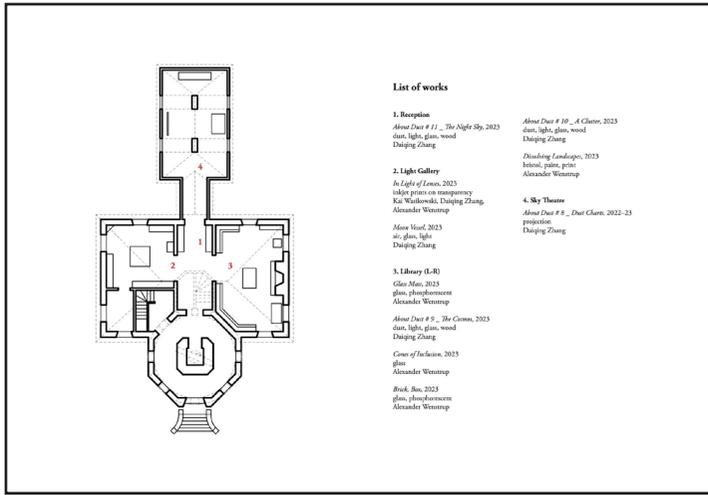
Date | 04/03 - 04/06 8:00PM - 9:30PM
Reception | 04/05 8:00PM - 9:30PM

A free ticket is
required to enter
the observatory



策展经历 | In Light of Lenses

- **展览介绍:** 张岱青联合建筑师Alex Wenstrup、摄影艺术家Kai Wasikowski于美国普罗维登斯 (Providence) 莱德天文台 (Ladd Observatory) 举办展览。展览中三位创作者将与宇宙、光学相关的艺术作品至于天文台的博物展示空间中，为观众制造于艺术、科学间游走的奇妙体验。
- **负责事项:** 主要负责**展览文本的梳理与撰写、宣传物料的设计与制作、展品制作、展品布置。**



List of works

1. Reception
Abuse Data # 11... The Night Sky, 2023
clay, light, glass, wood
Daiqing Zhang
2. Light Gallery
In Light of Lenses, 2023
video prints on transparency
Kai Wastowski, Daiqing Zhang,
Alexander Westrup
3. Library (R-R)
Glass Man, 2023
glass, phenomenoscope
Alexander Westrup
4. Sky Theatre
Abuse Data # 9... The Cosmos, 2022-23
projection
Daiqing Zhang



Daiqing Zhang
Alexander Westrup
Kai Wastowski

IN LIGHT OF LENSES

A Site Intervention

Exhibition Statement

Coming from various disciplines (Glass, Architecture and Photography), *In Light of Lenses* is an exhibition / site intervention at the Ladd Observatory, bringing together the work of artists Daiqing Zhang, Alexander Westrup and Kai Wastowski.

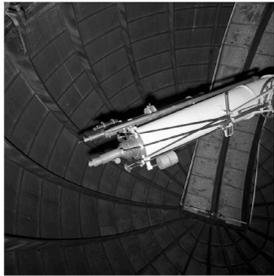
Ladd Observatory carries a rich history in the study of the universe and time. With overlapping interests in optics, the cosmos, and apparatuses of visibility, the artists respond to the enduring and historical mechanisms, technologies and imagery that characterize the site. By carefully intertwining and blending their own artifacts and images, the artists compose an interplay between scale, sight, site, wonder, visual epistemologies and the unique character of the Ladd Observatory today.

Underlined by phenomenology, with her practice, Zhang pays tribute to the everyday, imbuing ordinary phenomena with significance. Works included in this site intervention are part of her evolving project *Abuse Data*, in which she uncovers the transcendental and orielist significance of flux with optics and big glass.

Seeking to create a sense of awe and wonder, Westrup utilizes various architectural motifs, like geometric mappings, rhythms of light, and materials into the unknown. His work considers projection and the multi-perspectival, generating opportunities to shift one's perspective and lead one into spatially ambiguous worlds.

Utilizing photography, 3D scanning and darkroom processes, Wastowski considers the relationship between the universe and the universal. Focusing his camera toward Ladd's apparatuses of manifestation—its clocks, radiating brickwork, radio transmitters, globes, pulleys and up-and-set architecture, Wastowski looks for points of convergence between 19th century and contemporary modes of image making.

Ladd Observatory
210 Doyle Ave, Providence
Date | 04/03 - 04/06 8:00PM - 9:00PM



SIEMENS
Ingenuity for life

清华美院学生艺术协会

“ 数字化科技 智绘未来 ”

开幕式
2018.9.20
10:15

展期
2018
9.20-9.27

清华大学美术学院
A区多功能厅

西门子创新科技艺术大赛

西门子中国研究院
清华大学美术学院学生艺术协会

扫一扫
了解更多
西门子相关信息



扫一扫
了解更多
艺协相关信息



策展经历 | 数字化科技 · 智绘未来

- 展览介绍:
- 2018年9月20日上午9:30, 由**西门子中国研究院与清华大学美术学院学生艺术协会**共同举办的“**数字化科技, 智绘未来**”——创新科技艺术大赛开幕式暨颁奖典礼在**清华美院A区**多功能厅顺利举行。本次展览共征集到了来自清华大学美术学院及社会投稿共41件。经过预审和初审两轮筛选, 着重考察的是作品的思想性、艺术性以及主题的契合度, 最终27件作品入选本次展览。这些作品从不同层面表达出青年艺术家们对于“**艺术的人文关怀如何与科技革命相糅合**”, 这个关乎人类福祉的时代命题的思考。



• 负责内容 | 项目总负责人

作为清华大学学生艺术协会主席，负责与西门子中国前期的合作协商，展览筹备过程中与宣传团队设计、确认展览视觉、与学术部和策展部策划、确认展陈方案，最后带领团队与搭建团队完成布展。艺术竞赛获奖的优秀学生作品入驻西门子中国办公区域，实现了学生作品走出校园与市场接轨的闭环。活动效果受到西门子中国与学院的一致好评。同时，活动的举办为学生艺术协会争取到未来两年的经费。

THE SHAPE OF INSPIRATION



灵感的轮廓

2019/6/3 MON.

6/14 FRI.

昆泰·嘉瑞文化中心
北京市朝阳区启阳路望京东园四区3号楼

爆破 / 2019

WORK EXHIBITION OF
ACADEMY OF ARTS&DESIGN,
TSINGHUA UNIVERSITY
清华大学美术学院学生作品展

·总策划 李 鹤

·策展人 岳 嵩 尚 勇

·策展团队

冯祖光 张岱青
邱闻哲 李 晔 姚奕辰
陈佳兆 辛叶桐 王艺函
初梅仪 迟程远 吴 昊
潘欣玥 苏秦秦 王之月
李秋江 罗雪蕙

·主办单位

清华大学美术学院
北京朗昆文化产业发展有限公司

·承办单位

清华大学美术学院学生艺术协会
清华大学美术学院学生会
清华大学美术学院团委



策展经历 | 灵感的轮廓

· 展览介绍:

此次展览由**清华大学美术学院与北京朗昆文化产业发展有限公司合作主办**，清华大学美术学院学生艺术协会、学生会及团委承办。

开幕式上，昆泰集团董事长韦平先生致欢迎辞，清华美院副院长杨冬江老师致开幕辞，王伟、柴鑫萌代表获奖学生发言，最后由清华美院党委书记马赛老师宣布展览开幕。

“灵感”一词在上世纪初才出现在中国文论中，是英文“inspiration”的意译，通常指无意识中瞬间突发的神妙能力。这一超凡的思维状态常常给人不可捉摸之感。在艺术创作中，创作者总在寻求灵感，以期具备这种源于自然又超自然的能力，能更好地完成作品。

本次展览以“灵感的轮廓”为主题，旨在透过作品表象，为观众展示学生创作思维的过程，共收录来自本科生、研究生、博士生的优秀学生作品78件（41个系列），其中涉及绘画、雕塑、装置、纤维、玻璃、服装、首饰、影像等多个领域。



• 负责内容 | **项目总负责人**

作为清华大学学生艺术协会主席，负责与嘉瑞文化中心前期的合作协商，展览筹备过程中与宣传团队确定展览视觉、与学术部和策展部确定展陈方案，最后带领团队与搭建团队完成布展。活动为学生艺术协会承办展览第一次走出校园，收到学院及主办单位的一致好评。





1



2



3

其他能力展示

1 | 2 | 3 主持个性珠宝设计

4 | 5 | 6 | 7 | 8 其他风格平面作品展示



Procreate插画 | 4



Procreate插画 | 5

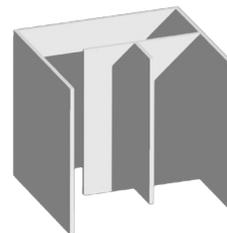


Procreate插画 | 6



29x17 张 2006.02.

手绘插画 | 7



Illustrator生成图标 | 8